

Opis seminarium dyplomowego/licencjackiego 2022/23

Imię i nazwisko promotora: dr Marlina Deckert

Tytuł seminarium: Nauczyciel języka obcego jako autor i mediator w procesie kształcenia językowego

L'enseignant en tant qu'auteur et médiateur dans le processus d'enseignement-apprentissage

Opis seminarium:

Głównym tematem seminarium jest kształtowanie i modelowanie lekcji języka obcego w oparciu o autorskie scenariusze lekcji uwzględniające holistyczną koncepcję rozwoju ucznia na etapie edukacji wczesnoszkolnej. Ważnym punktem odniesienia dla seminarium pozostaje podstawa programowa dla I etapu edukacyjnego i opisane w niej kryteria wyznaczające kierunki działań nauczyciela i stanowiące zarazem kryteria doboru zakresu tematycznego pracy dyplomowej przyszłego nauczyciela języka obcego.

Celem seminarium jest ćwiczenie umiejętności konstruowania spójnego i przejrzystego procesu glottodydaktycznego ukazującego konsekwentne dążenie do zrealizowania określonych celów w zakresie rozwijania językowych kompetencji komunikacyjnych ucznia, z punktu widzenia zarówno poszczególnych podsystemów językowych, jak i materiałów dydaktycznych, czy metod lub podejść. W ramach seminarium student tworzy autorskie scenariusze lekcji języka francuskiego ukierunkowane na określone cele dydaktyczne, w oparciu o wybrany model pracy dyplomowej.

Zagadnienie mediacyjnej roli nauczyciela w procesie nauczania i uczenia się języka obcego na I etapie edukacyjnym może być analizowane pod kątem następujących tematów:

1. Inżynieria dydaktyczna – planowanie i realizacja procesu nauczania. Opracowanie autorskiej sekwencji dydaktycznej do nauki języka francuskiego.
2. Aktywności mediacyjne na lekcji języka obcego: mediacja tekstu, mediacja pojęć i mediacja komunikacji. Strategie mediacyjne. Kreatywność i autonomia w uczeniu się języka obcego.
3. Zintegrowane podejście przedmiotowo–językowe. Holistyczne podejście do nauczania. Budowanie motywacji ucznia. Autonomia ucznia.
4. Rozwijanie kompetencji gramatycznej na lekcji języka francuskiego.
5. Rozwijanie kompetencji leksykalnej na lekcji języka francuskiego.

6. Rozwijanie sprawności językowych na lekcji języka francuskiego: słuchania, mówienia, czytania i pisania.
7. Podejście zadaniowe na lekcji języka francuskiego. Język jako działanie społeczne.
8. Podejście narracyjne do nauczania języka francuskiego: wykorzystanie metody *storytellingu* i techniki teatralnej *kamishibai* w rozwijaniu językowej kompetencji komunikacyjnej.
9. Wykorzystanie tekstu literackiego na lekcji języka obcego. Rozwijanie kompetencji językowych. Kreatywność.
10. Operacjonalizacja celów kształcenia językowego. Formułowanie celów ogólnych i celów operacyjnych. Ewaluacja i autoewaluacja na lekcji języka obcego.

Prowadzący wspomaga i prowadzi uczestników seminarium w następującym zakresie:

1. wybór i prawidłowe sformułowanie tematu pracy dyplomowej,
2. wybór między modelem 1. a modelem 2. pracy dyplomowej.
3. planowanie części teoretycznej i praktycznej pracy,
4. zaplanowanie projektu dydaktycznego,
5. dobór źródeł bibliograficznych,
6. informacja zwrotna dotycząca postępów w pracy w formie ustnej i pisemnej,
7. technika pisania pracy (zasady konstruowania dyskursu akademickiego; cytowanie źródeł w tekście; tworzenie bibliografii).