

dr hab. Andrzej Diniejko
CKNJOiEE, UW

**Seminarium dyplomowe z dydaktyki
literatury i kultury brytyjskiej
w roku akademickim 2023/2024**

FORMA ZAJĘĆ: seminarium dyplomowe: po 30 godz. w V i VI semestrze

PROWADZĄCY: dr hab. Andrzej Diniejko

CELE NAUCZANIA: Seminarium dyplomowe jest formą dydaktyczną, która jest ściśle związana z indywidualnym przygotowaniem pracy dyplomowej przez studenta. Z tego powodu ma ona funkcję służebną względem pracy dyplomowej. Seminarium dyplomowe ma zasadnicze dwa cele: wprowadza studentów w proces tworzenia pracy naukowej, a w szczególności pokazuje, jak jej nadawać formę dysertacyjną oraz w trakcie wspólnych spotkań – poświęconych referowaniu i dyskusji poszczególnych tematów – wspomaga indywidualny wysiłek każdego dyplomanta, zmierzającego do uzyskania dyplomu wyższej uczelni.

Celem seminarium jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej i zdania egzaminu licencjackiego poprzez powtórzenie i rozwinięcie zakresu materiału oraz poszerzenie umiejętności prezentowania wystąpień ustnych; zapoznanie studentów z zasadami pisania pracy dyplomowej (bibliografia, organizacja materiału).

ROLA I ZAKRES OBOWIĄZKÓW PROMOTORA:

Prowadzący wspomaga i prowadzi uczestników seminarium w następującym zakresie:

- wybór i prawidłowe sformułowanie tematu pracy dyplomowej
- planowanie części teoretycznej i badawczej pracy
- zaprojektowanie procedury badawczej
- dobór źródeł bibliograficznych/wsparcie w ocenie wiarygodności źródeł
- informacja zwrotna dotycząca postępów w pracy w formie ustnej i pisemnej
- technika pisania pracy (zasady konstruowania tekstu akademickiego; cytowanie źródeł w tekście; rejestr akademicki; tworzenie bibliografii)

OPIS SEMINARIUM:

Program zajęć ustalany jest wspólnie przez wykładowcę i studentów. Studenci wybierają tematy swoich prac dyplomowych i w czasie zajęć prezentują to, co przeczytali i napisali na dany temat. Studenci przygotowują wystąpienia w formie krótkich prezentacji na różne tematy związane z własną pracą dyplomową i wybranym komponentem akademickim na egzaminie dyplomowym.

Ze względu na specyfikę programu kształcenia w UOKNJA – studia I stopnia na specjalności nauczanie języka angielskiego – wszystkie licencjackie prace dyplomowe winny być osadzone w kontekście dydaktycznym i łączyć wiedzę teoretyczną z jej praktycznym wykorzystaniem w szkolnictwie i oświacie pozaszkolnej (klasy 1-8) publicznej szkoły podstawowej i/lub nauczanie języka angielskiego w szkołach niepublicznych oraz na kursach, w różnych grupach wiekowych i na różnych poziomach nauczania). Praktyczny aspekt pracy licencjackiej ma za zadanie wykazanie umiejętności dydaktycznych absolwenta – przyszłego nauczyciela języka angielskiego.

TEMATY ZAJĘĆ:

1. Opis struktury tematycznej seminarium,
2. Elementy metodologii pracy naukowej,
3. Metody badań naukowych,
4. Zasady pisania pracy dyplomowej w języku angielskim:
 - 4.1 wybór tematu pracy
 - 4.2 metodyka wykonywania pracy
 - 4.3 konstrukcja pracy
 - 4.4 gromadzenie literatury
 - 4.5 technika pisania pracy
 - 4.6. komponent kulturowy w nauczaniu języka angielskiego w szkole podstawowej i w przedszkolu.

PRZYKŁADOWE ZAKRESY TEMATYCZNE:

1. Kultura i historia Wielkiej Brytanii i Irlandii, Kanady, Australii i Nowej Zelandii.
2. Literatura brytyjska i literatura Wspólnoty Narodów dedykowana dzieciom z przedszkola i szkoły podstawowych (proza, wiersze, bajki, legendy itp.)

FORMA ZALICZENIA: zaliczenie po V i VI semestrze. Studenci są zobowiązani do złożenia skończonej pracy dyplomowej w trzech egzemplarzach wraz z wersją elektroniczną w Sekretariacie Instytutu do dnia 30 maja 2023 r.

EGZAMIN: Egzamin licencjacki (obrona pracy licencjackiej: prezentacja pracy i odpowiedź na 3 pytania dotyczące pracy (1 pytanie zadaje przewodniczący, 1 promotor i 1 pytanie zadaje recenzent).

BIBLIOGRAFIA (wybór):

Bandura, Ewa. *Nauczyciel jako mediator kulturowy. Język a komunikacja*, red. Joanna Dybiec, Maria Piotrowska Tertium, Kraków 2007

Bassnett S., Ed. *Studying British Cultures*, 1997.

Byram M. *Cultural Studies in Foreign Language Education*. 1987.

Byram M *Teaching and Assessing Intercultural Competence*, 1997.

Dakowska, M. *Teaching English as a Foreign Language. A Guide for Professionals*. Warszawa: PWN, 2012.

Diniejko, Andrzej. *Introduction to the Study of Literature and Film in English*. Warszawa, 2010; or an update and extended pdf e-book, 2023.

_____. *English-Speaking Countries. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland and the Republic of Ireland*. Warszawa: PWSz, 1999, or an update and extended pdf e-book, 2020.

_____. *English-Speaking Countries. Canada, Australia, New Zealand*. An update and extended pdf e-book, 2020.

Język obcy nowożytny. PP z komentarzem. Szkoła podstawowa, ore.edu.pl, 2017.

Kramsch, Claire. *Context and culture in language teaching*. New York: Oxford University Press, 1993.

Moran, Patrick. *Teaching Culture: Perspectives in Practice*. Boston, USA: Heinle & Heinle, 2012.

Podstawa Programowa - Ministerstwo Edukacji i Nauki - Portal Gov.pl. Ministerstwo Edukacji i Nauki,

www.gov.pl/web/edukacja/podstawa-programowa6.

Świątek, Artur. “Wybrane aspekty kształtowania kompetencji kulturowej w nauczaniu języków obcych.” *Języki Obce w Szkole*, 2013; jows.pl/content/wybrane-aspekty-ksztaltowania-kompetencji-kulturowej-w-nauczaniu-j%C4%99zyk%C3%B3w-obcych.

Widła, Halina. “Znajomość Języków a znajomość kultur.” *Języki Obce w Szkole*, 2016, pp. 88. jows.pl, jows.pl/artykuly/znajomosc-jezykow-znajomosc-kultur

dr hab. Andrzej Diniejko
CKNJOiEE, UW

**Diploma Seminar in Didactics of
British Literature and Culture
in the Academic Year 2023/2024**

FORM OF CLASSES: Diploma seminar: 30 hours each in the 5th and 6th semesters

PROMOTER: dr hab. Andrzej Diniejko

TEACHING OBJECTIVES: The Diploma Seminar is a didactic form that is closely related to the individual preparation of the Diploma Thesis (Diploma Project) by the student. For this reason, it has a subordinate function in relation to the Diploma Thesis. The Diploma Seminar has two main goals: it introduces students to the process of creating a scholarly work, and in particular shows how to give it a dissertation form, and during the Seminar classes - devoted to presenting and discussing individual topics - it supports the individual effort of each student, aiming at obtaining a university diploma.

The aim of the Seminar is to prepare students to write a bachelor's thesis and pass the bachelor's exam by repeating and developing the scope of the material and expanding the skills of oral presentations; familiarizing students with the principles of writing a diploma thesis (bibliography, organization of material).

PROMOTER'S ROLE AND RESPONSIBILITIES:

The Promoter supports and guides the Seminar participants in the following areas:

- selection and correct formulation of the subject of the diploma thesis
- planning the theoretical and research part of the work
- designing research procedure
- selection of bibliographic sources/support in assessing the credibility of sources
- oral and written feedback on work progress
- the technique of writing a thesis (principles of constructing an academic text; citing sources in the text; academic register; creating a bibliography)

SEMINAR DESCRIPTION:

The programme of Seminar classes is determined jointly by the Promoter and students. Students choose the topics of their diploma theses and present during classes what they have read and written on a given topic. Students prepare short presentations on various topics related to their own diploma thesis and the selected academic component of the diploma examination.

Due to the specificity of the education programme at UOKNJA – the first-cycle studies in the specialty of teaching English - all bachelor's diploma theses should be embedded in a didactic context and combine theoretical knowledge with its practical use in curricular and extracurricular education (grades 1-8) of a public primary school and/or teaching English in private schools and courses, in different age groups and at different levels of education). The practical aspect of the BA thesis is intended to demonstrate the didactic skills of the graduate - the future teacher of English.

SEMINAR CLASS TOPICS:

1. Description of the thematic structure of the seminar,
2. Elements of the methodology of scholarly work,
3. Scholarly research methods,
4. Rules for writing a diploma thesis in English:
 - 4.1 selection of the topic of thesis
 - 4.2 methodology of research work
 - 4.3 research design
 - 4.4 collecting literature
 - 4.5 the technique of writing a thesis
 - 4.6. the cultural component in teaching English in primary school and kindergarten.

EXAMPLES OF THEMATIC SCOPE:

1. Culture and history of Great Britain and Ireland, Canada, Australia and New Zealand.
2. British and Commonwealth literature dedicated to kindergarten and primary school children (prose, poems, fairy tales, legends, etc.)