

Seminarium magisterskie

**Imię i nazwisko prowadzącego / promotora:** prof. dr hab. Eugeniusz Cyran

**Tytuł seminarium:** Wymowa w nauczaniu języka obcego.

**Język seminarium:** angielski

**Opis seminarium:**

Głównym tematem seminarium są zagadnienia związane z nauczaniem wymowy języka angielskiego jako języka obcego. Poprawna wymowa w języku obcym jest ważnym elementem kompetencji językowych. Niepoprawna wymowa ma nie tylko wpływ na zakłócenie postępów uczenia się i komunikacji językowej ale również na postrzeganie rozmowy. Wielorakość i złożoność źródeł powstawania błędów w wymowie, takich jak, różnice fonetyczne i fonologiczne między językiem rodzimym ucznia a językiem angielskim, siła relacji między pisownią a wymową w danym języku, różnice charakterologiczne i osobowościowe wśród uczniów, czy niewłaściwy lub niewystarczający nacisk na wymowę, wymaga kompleksowego podejścia do zagadnienia nauczania tego aspektu języka. Efektem przyswajania poprawnej wymowy jest nie tylko poprawa komunikatywności ale również poprawa samooceny wśród uczniów.

**Rola i zakres obowiązków promotora:**

Promotor będzie służył pomocą w takich kwestiach jak:

- wybór tematu pracy magisterskiej zgodnego z zainteresowaniami studenta
- poszukiwanie odpowiedniej literatury źródłowej, ocenianie przydatności znalezionych źródeł, tworzenie spisu treści, wybór treści do umieszczenia w poszczególnych rozdziałach i sekcjach pracy
- projektowanie empirycznej części pracy dyplomowej (przygotowanie konspektów lekcji lub ankiet, przeprowadzanie analizy podręczników, bądź badań empirycznych)
- przestrzeganie formalnych wymogów pracy (np. umieszczanie odnośników i cytatów w tekście, tworzenie bibliografii)
- stosowanie akademickiego stylu pisanie pracy (używanie odpowiednio formalnego słownictwa oraz łączników, logiczna organizacja akapitów, prawidłowa parafraza źródeł, unikanie typowych błędów gramatycznych oraz stylistycznych)

Promotor będzie również udzielał szczegółowych informacji zwrotnych w odniesieniu do propozycji badawczych studentów oraz do składanych przez nich (fragmentów) prac.

**Zakres tematyczny prac:**

1. Diagnozowanie rzeczywistych i potencjalnych problemów z przyswajaniem wymowy języka obcego w zależności od różnic i podobieństw między danym językiem rodzimym (polski, ukraiński, rosyjski, francuski, niemiecki) a językiem angielskim.
2. Rozwijanie wyczucia językowego pod względem melodii intonacyjnej i rytmu
3. Rozwijanie kompetencji analitycznych związanych z produkcją różnych typów dźwięków mowy w j. angielskim
4. Rozwijanie kompetencji analitycznych związanych z współoddziaływaniem procesów fonetycznych i fonologicznych między językiem rodzimym a obcym.

Zagadnienia związane z nauczaniem wymowy mogą być eksplorowane z wielu różnych perspektyw, z wykorzystaniem zarówno jakościowych, jak i ilościowych metod badawczych i różnorodnych technik zbierania danych

---

**Instructor / Supervisor:** prof. dr hab. Eugeniusz Cyran

**Seminar title:** Pronunciation in language teaching.

**Seminar language:** English

**Description of the seminar:**

The main topic of the seminar are issues related to teaching the pronunciation of English as a foreign language. Correct pronunciation in a foreign language is an important element of language competence. Incorrect pronunciation has an impact not only on the disruption of learning progress and language communication, but also on the perception of the interlocutor. The multiplicity and complexity of the sources of errors in pronunciation, such as phonetic and phonological differences between the student's native language and English, the strength of the relationship between spelling and pronunciation in a given language, character and personality differences among students, or improper or insufficient emphasis on pronunciation, requires comprehensive approach to teaching this aspect of the language. The effect of acquiring the correct pronunciation is not only to improve communication skills but also to improve the self-esteem of students.

**Thematic scope of MA theses:**

1. Diagnosing real and potential problems with acquiring the pronunciation of a foreign language depending on the differences and similarities between a given native language (Polish, Ukrainian, Russian, German, French) and English.
2. Developing the linguistic feel in terms of intonation melody and rhythm
3. Developing analytical and practical competences related to the production of various types of speech sounds in English
4. Developing analytical and practical competences related to the interaction of phonetic and phonological processes between the native and the foreign language.

The issue of pronunciation can be explored from many different perspectives, using both qualitative and quantitative research methods and a variety of data collection techniques.