

## **UOKNJA BA Seminar 2024/25**

**Name and surname:** Jacek Romaniuk

**Seminar title:** American literature and culture in the EFL classroom in primary schools

**Seminar description:** The seminar concentrates on helping students perceive and diagnose a given didactic situation/problem, as well as applying effective means to utilize US cultural issues to ELT in the context of primary school. Since language is an emanation of a given culture it stems from, it is crucial to find a relevant correlation between these two phenomena. Thus lesson plans, or other teaching tools and activities (teacher resource pack), with a specific focus on the implementation of the analyzed material in developing language skills will be expected. As the final stage, students will design their diploma lessons which will be taught in school or, in case of teaching tools and activities (teacher resource pack) will be an approximation of a didactic situation, or lesson simulations.

**Supervisor's role and scope of responsibilities:** The supervisor will assist seminar students in:

- selecting/choosing the topic of the diploma project
- deciding on the content of the diploma project
- applying and verifying different approaches to studying texts of culture
- indicating the most significant academic sources
- helping to assess academic validity of selected sources
- providing written and oral feedback on student's progress

### **Example research areas/thesis topics:**

- The application of narrative approach to increase the scope of thematic vocabulary:  
American fairy tales
- The role of authentic materials in the EFL classroom: American song lyrics and their application to developing the scope of English vocabulary
- Pluricultural aspects in EFL textbooks
- Selected aspects of US history and their application to teaching English to pupils
- Teaching English grammar through the use of selected American literary texts

- American computer games and their application to developing productive skills in the EFL classroom

---

In order to pass the first semester of the seminar, students are obliged to present the supervisor with:

diploma project title, scope, working bibliography, abstract, and the first chapter (by the end of the first week of exam session time). Abstract is 300-words long, and denotes the thematic scope of the Diploma Project, its aim, description of a given didactic problem which later on be scrutinized and provided with solutions, description of didactic materials designed for the project, 5 bibliographic sources. The first (theoretical chapter) of the Diploma Project:

- is up to 15 pages long (no fewer than 12)
- constitutes literature review of the DP thematic scope
- has at least 15 bibliographic sources

#### MODEL I:

DP is based on action research carried out by its author

follows the pattern: didactic problem identification - solution planning - solution application - solution application assessment - reflections

#### MODEL II

DP is based on designing and creating a "teacher resource pack." Then, the DP has to document all stages of this "creative cycle" along with all produced materials and props.

## **UOKNJA Seminarium dyplomowe 2024/2025**

**Imię i nazwisko: Jacek Romaniuk**

**Tytuł seminarium: Wykorzystanie elementów kultury i literatury USA w nauczaniu języka angielskiego w szkole podstawowej**

**Opis seminarium:** Głównym celem seminarium jest pomoc studentom w dostrzeżeniu i zdiagnozowaniu sytuacji dydaktycznej (problemu dydaktycznego) i zaproponowanie efektywnych sposobów wykorzystania amerykańskich tekstów kultury do naprawienia dostrzeżonego problemu w zakresie nauczania języka angielskiego, wychodząc z założenia, że język i kultura są zjawiskami nierozzerwalnymi i wzajemnie na siebie oddziałującymi. Zatem, zaprojektowanie scenariuszy lekcji lub innych aktywności językowych (pakiet materiałów dydaktycznych nauczyciela) w oparciu o zebrany materiał empiryczny będzie przedmiotem namysłu tego seminarium i prac dyplomowych na nim realizowanych.

### **Rola i zakres obowiązków promotora:**

- pomoc dyplomantom przy wyborze/ sformułowaniu tematu pracy dyplomowej
- ustalenie ilości rozdziałów i ich zawartości merytorycznej
- przedstawienie i wykorzystanie różnych podejść do studiowania tekstów kultury
- wskazanie najbardziej znaczących źródeł akademickich dla realizacji danego tematu
- pomoc w ocenie wartości akademickiej danego źródła
- udzielanie ustnej i pisemnej informacji zwrotnej na temat postępów danego dyplomanta

### **Przykładowe ogólne zakresy tematyczne prac:**

1. Wykorzystanie podejścia narracyjnego do poszerzania zakresu słownictwa: Baśnie amerykańskie
2. Rola materiałów autentycznych w nauczaniu języka angielskiego: Teksty piosenek amerykańskich i ich zastosowanie do nauki słownictwa w języku angielskim
3. Wielokulturowość w podręcznikach do języka angielskiego
4. Nauczanie gramatyki języka angielskiego poprzez wybrane amerykańskie teksty literackie
5. Amerykańskie gry komputerowe i ich zastosowanie do rozwoju umiejętności produktywnych w języku angielskim

Warunkiem koniecznym do uzyskania zaliczenia w semestrze zimowym jest na seminarium dyplomowym/licencjackim

- terminowe złożenie i zatwierdzenie tematu i abstraktu pracy dyplomowej/licencjackiej w terminie wskazanym przez promotora (abstrakt ma długość ok. 300 słów, abstrakt określa zakres tematyczny pracy, cel pracy, opis problemu dydaktycznego/luki w materiałach dydaktycznych, które będą obiektem analizy w projekcie dydaktycznym, planowane rozwiązania i działania (plan i opis)/opis materiałów dydaktycznych, które powstaną w ramach pracy, 5 pozycji bibliograficznych)

#### MODEL I

(1) praca pisemna, której treść powstaje na podstawie action research (badanie w działaniu) przeprowadzonego przez autora,

(2) rozdział stanowi opis cyklu refleksyjnego/struktura rozdziału odzwierciedla strukturę cyklu: identyfikacja problemu - planowanie rozwiązań - wdrażanie rozwiązań - ocena skuteczności wdrożonych rozwiązań - refleksja,

(3) problem dotyczy grupy uczniów lub przypadków indywidualnych,

(4) dokumentacja cyklu refleksyjnego zawiera:

- opis problemu zidentyfikowanego w pracy dydaktycznej w oparciu o doświadczenia własne lub obserwację innych nauczycieli wraz z refleksją nad jego przyczynami i skutkami - sekcja pt. Identyfikacja problemu dydaktycznego,

- opis planowanych rozwiązań/działań dydaktycznych wraz z ich uzasadnieniem w odniesieniu do problemu, literatury tematu przedstawionej w części teoretycznej i do Podstawy Programowej\* ze wskazaniem w jaki sposób rozwiązania te mogą prowadzić do poprawy - sekcja pt. Planowane rozwiązania/działania,

- plany autorskich lekcji wdrażających zaplanowane rozwiązania z uzasadnieniem w jaki sposób etapy lekcji realizują proponowane rozwiązanie, - sekcja pt. Opis lekcji,

- plany lekcji zawierają: cele lekcji, opis etapów lekcji z uzasadnieniem i przewidywanym czasem realizacji, opis i kopie materiałów dydaktycznych, przewidywane problemy, inne elementy - Plany lekcji,

- po-lekcyjny opis przebiegu lekcji - opis wydarzeń zgodnie ze stanem faktycznym - sekcja pt. Opis przebiegu lekcji,

- po-lekcyjne refleksje dotyczące:

- stopnia realizacji planowanych rozwiązań podczas lekcji
- ich skutków dydaktycznych
- oceny efektywności rozwiązań/wniosków i implikacji pedagogicznych
- sekcja pt. Refleksje polekcyjne,

## MODEL II

(1) praca pisemna i pakiet materiałów dydaktycznych/dzieło dydaktyczne - teacher resource pack',

(2) pakiet/dzieło może zawierać autorskie materiały dydaktyczne, a także przedmioty materialne (np. kukiełki, flashcards, zestaw rekwizytów do historyjki, nagranie audio/audio-video bajki z materiałami, przedstawienia (drama), aplikacje cyfrowe do samodzielnej nauki etc.) czyli dzieło/wytwór o charakterze dydaktycznym,

(3) rozdział stanowi opis procesu tworzenia materiałów dydaktycznych,

(4) dokumentacja cyklu "twórczego" zawiera:

- opis potrzeby/braku/luki w materiałach dydaktycznych istotnej z punktu widzenia aktualnej sytuacji w nauczaniu języków obcych zidentyfikowanej w oparciu o przegląd literatury, doświadczenia własne lub obserwację innych nauczycieli - sekcja pt. Identyfikacja luki w materiałach dydaktycznych,

- pakiet materiałów/dzieło w formie fizycznej – kompletny, gotowy do realizacji/wdrożenia zestaw materiałów dydaktycznych do zastosowania w klasie językowej zgodnie z ich celem, - sekcja pt. Opis tworzonych materiałów dydaktycznych,

- pakiet materiałów/dzieło w formie cyfrowej - zdjęcia lub nagranie wideo, które dołączone są do pracy jako załączniki,

- komentarz do pakietu/dzieła uwzględniający - sekcja pt. Zastosowanie materiałów dydaktycznych,

- opis celów dydaktycznych, językowych i innych jakie pozwala zrealizować zastosowanie pakietu w odniesieniu do Podstawy Programowej,

- opis adresatów pakietu/dzieła: grupa wiekowa, poziom biegłości i inne,

- opis aplikacji/implementacji/propozycja wykorzystania pakietu w klasie językowej,

- określony typ licencji Creative Commons (np. taka, w której autor wyraża zgodę na wykorzystanie i adaptację pakietu/dzieła z zastrzeżeniem wskazania autora dzieła)