

## **Opis seminarium dyplomowego/licencjackiego 2024/25**

**Imię i nazwisko promotora:** dr Marlena Deckert

**Tytuł seminarium:** Klasa językowa jako laboratorium kompetencji językowych

**Opis seminarium:**

Tematem seminarium jest planowanie lekcji języka obcego ukierunkowanej na rozwijanie określonych językowych kompetencji komunikacyjnych w zakresie recepcji, produkcji, interakcji i mediacji językowej (ESOKJ z tomem uzupełniającym 2020) w oparciu o wybrane materiały dydaktyczne (np. materiał ikonograficzny, komiks, gra planszowa, tekst literacki). Punktem odniesienia dla pracy dyplomowej – licencjatu pozostają treści ogólne i szczegółowe obowiązującej podstawy programowej dla I i II etapu edukacyjnego, określające językowe działania ucznia w zależności od potrzeb danej grupy wiekowej. W ramach seminarium student opracowuje zestaw aktywności językowych ukierunkowanych na realizację wybranych zagadnień (np. leksykalnych, gramatycznych, kulturowych), dobierając optymalne metody (np. metoda komunikacyjna, podejście zadaniowe) oraz formy pracy (praca indywidualna, w parach lub w grupie).

**Zagadnienie klasy językowej jako przestrzeni rozwijania kompetencji ucznia na I i/lub II etapie edukacyjnym może być analizowane pod kątem następujących tematów:**

1. Fizyczny, emocjonalny, poznawczy i społeczny wymiar rozwoju człowieka na lekcji języka obcego w przedszkolu.
2. Integrowanie treści wybranych dyscyplin naukowych na lekcji języka obcego na I etapie edukacyjnym.
3. Tworzenie aktywności mediacji językowej na potrzeby lekcji języka obcego na II etapie edukacyjnym (w nawiązaniu do jednego z zadań na egzaminie ósmoklasisty).
4. Opracowanie przykładowego egzaminu ósmoklasisty z języka francuskiego w oparciu o wymagania egzaminacyjne.
5. Rozwijanie kompetencji leksykalnej na lekcji języka obcego w oparciu o wybrane pomoce dydaktyczne.
6. Rozwijanie kompetencji gramatycznej na lekcji języka obcego w oparciu o wybrane pomoce dydaktyczne.
7. Rozwijanie kompetencji kulturowej na lekcji języka obcego w oparciu o wybrane pomoce dydaktyczne.

8. Rozwijanie kompetencji fonetycznej na lekcji języka obcego w oparciu o wybrane pomoce dydaktyczne.
9. Podejście zadaniowe na lekcji języka obcego - język w działaniu.
10. Ewaluacja na lekcji języka obcego – opracowanie kryteriów oceniania kształtującego.

**Prowadzący wspomaga i prowadzi uczestników seminarium w następującym zakresie:**

1. wybór i prawidłowe sformułowanie tematu pracy dyplomowej,
2. wybór między modelem 1. a modelem 2. pracy dyplomowej.
3. planowanie części teoretycznej i praktycznej pracy,
4. zaplanowanie projektu dydaktycznego i/lub określenie celów lekcji w scenariuszu,
5. dobór źródeł bibliograficznych,
6. informacja zwrotna dotycząca postępów w pracy w formie ustnej i pisemnej,
7. wyjaśnienie techniki pisania pracy oraz zasad konstruowania dyskursu akademickiego w zakresie struktury pracy, obowiązujących norm językowych (struktura zdań, akapitów), cytowania źródeł w tekście, tworzenia bibliografii, formatowania odwołań, cytowani i notatek bibliograficznych.

**Description du séminaire de diplôme de licence 2023/24**

**Prénom et nom du directeur de mémoire de Licence:** dr Marlena Deckert

**Titre du séminaire:** Classe de langue : laboratoire des compétences langagières

**Description du séminaire:**

Le sujet du séminaire porte sur la planification des cours de langues étrangères axés sur le développement de compétences linguistiques spécifiques en matière de réception, de production, d'interaction et de médiation linguistique (ESOKJ avec le supplément 2020) en utilisant des matériaux didactiques sélectionnés (par exemple, matériel iconographique, bande dessinée, jeu de société, texte littéraire). Le mémoire de licence se réfère aux contenus généraux et détaillés du programme d'études en vigueur pour les premier et deuxième cycles de l'éducation, déterminant les actions linguistiques de l'élève en fonction des besoins du groupe d'âge concerné. Dans le cadre du séminaire, l'étudiant élabore un ensemble d'activités linguistiques axées sur la réalisation de certains concepts (par exemple, lexicaux, grammaticaux, culturels), en choisissant des méthodes optimales (par exemple, méthode communicative, approche par tâches) et des formes de travail (travail individuel, en binôme ou en groupe).

**La thématique liée à la classe de langue en tant qu'espace de développement de compétences peut être envisagée d'après les points de vue suivants :**

1. Le développement physique, émotionnel, cognitif et social de l'enfant en classe de langue étrangère à la maternelle.
2. Enseignement d'une Matière Intégrée à une Langue Étrangère.
3. Activités de médiation en classe de langue.
4. Élaborer un examen modèle pour les élèves de huitième année en langue française, basé sur les exigences de l'examen.
5. Développer la compétence lexicale en classe de langue.
6. Développer la compétence grammaticale en classe de langue.
7. Développer la compétence interculturelle en classe de langue.
8. Développer la compétence phonétique en classe de langue.
9. Approche par tâches – un agir langagier.
10. Évaluer en classe de langue – élaborer des critères d'évaluation formative.

**Le directeur de mémoire de licence aide les étudiants à :**

1. choisir la thématique et formuler le titre du mémoire de licence,
2. choisir un modèle donné du mémoire de licence (modèle 1 ou modèle 2),
3. élaborer le plan de la partie théorique et de la partie pratique du mémoire de licence,
4. concevoir le projet didactique et/ou définir les objectifs d'un cours de langue dans le scénario,
5. établir une sélection bibliographique,
6. progresser dans l'élaboration du mémoire de licence à travers des entretiens individuels et des commentaires écrits de la part du directeur,
7. acquérir une maîtrise des techniques de rédaction d'un travail universitaire, incluant :
  - la structuration de base avec une organisation en parties, sections et sous-sections ;
  - le respect des normes linguistiques telles que la structure des phrases et des paragraphes ;
  - la présentation, comprenant la pagination, l'insertion de tableaux et de figures, ainsi que la mise en forme correcte des références, citations et notices bibliographiques.

