

Promotor: Dorota Campfield

Tytuł semminarium: Czynniki warunkujące nabywanie umiejętności słuchania i mówienia w języku angielskim jako języku obcym

Opis seminarium: Seminarium pozwoli studentom rozwinąć wiedzę na temat czynników wpływających na nabywanie receptywnych umiejętności słuchania oraz produktywnych umiejętności mówienia w języku angielskim, umożliwiając im przygotowanie i przeprowadzenie własnych badań w tym kierunku. Studenci będą mogli pogłębić zrozumienie mechanizmów odpowiedzialnych za przetwarzanie mowy w języku obcym i prześledzić rozwój umiejętności mówienia w ramach paradygmatu psycholingwistycznego (z naciskiem na *'output processing'* oraz *'production'*). W ramach tego paradygmatu przedstawione zostaną również zagadnienia związane z oceną umiejętności wypowiedzi ustnej. Odpowiednie tematy związane z konkretnymi zainteresowaniami badawczymi studentów zostaną również uwzględnione jako tematy seminaryjne. Seminarium zakłada, że indywidualne tematy badawcze studentów dotyczyć będą głównie uczniów młodszych, chociaż studenci, którzy pragną skoncentrować się na innych grupach uczniów, w tym uczniach dwujęzycznych, będą również brani pod uwagę.

Tematy: Wybrane tematy muszą być uzgodnione z promotorem albo w odniesieniu do rozwijania umiejętności mówienia lub słuchania, albo obu. Poniższą listę należy traktować jako przewodnik umożliwiający sformułowanie konkretnych tematów badawczych:

1. Elementy prozodii języka angielskiego takie jak stress/accent i rytm językowy
2. Społeczno-kulturowe i socjolingwistyczne perspektywy: wpływ czynników/kontekstu społecznego, językowego i kulturowego na rozwijanie umiejętności mówienia
3. Wpływ języka ojczystego oraz dwujęzyczność
4. Ekspozycja (*input*) i interakcja; wpływ słownictwa (fonologia, rozpoznawanie słów w mowie autentycznej) na rozumienie ze słuchu
5. Czynniki poznawcze, takie jak funkcje wykonawcze (podstawowe i wyższego rzędu, jak np.: planowanie) i afektywne; stosowanie strategii (planowanie, monitorowanie, ocenianie)
6. Edukacja muzyczna jako ścieżka do rozwijania umiejętności mówienia i słuchania
7. Ocenianie umiejętności wypowiedzi ustnej w ramach psycholingwistycznego paradygmatu (płynność, poprawność i złożoność wypowiedzi); ocenianie rozumienia ze słuchu

.....

Name of supervisor: Dorota Campfield

Seminar Title: Factors affecting acquisition of listening and speaking skills in L2 English

Description: The seminar will enable students to develop their knowledge of some factors affecting acquisition of the receptive skills of listening and productive skills of speaking in L2 English leading to their own independent research in these areas. Students will deepen their understanding of mechanisms involved in processing L2 speech and explore the development of oral skills within the psycholinguistic paradigm (emphasising output processing and actual performance). Issues relating to the assessment of oral skills within this paradigm will also be discussed. Relevant seminar topics relating to students' specific interests will also be considered. It is expected that individual student research topics will focus on young learners, although those wishing to investigate other learner groups, including bilingual participants will also be considered.

Research topics: Chosen topics must be agreed either in relation to the development of speaking or listening skills or both. The following list is a guide to specific research areas:

1. Elements of L2 prosody such as stress and rhythm
2. Sociocultural and sociolinguistic perspectives: influence of social, linguistic and cultural context on development of speaking
3. L1 background and bilingualism
4. Influence of input and interaction and vocabulary knowledge (phonology, word recognition in authentic speech) on listening comprehension
5. Cognitive factors such as executive function (basic and higher order, such as planning) and affective factors; use of strategies (planning, monitoring, assessment/evaluation)
6. Musical education as an avenue for facilitating speaking and listening skills
7. Assessing oral skills within the psycholinguistic paradigm (fluency, accuracy and complexity, automaticity); assessment of listening