

Opis seminarium dyplomowego/magisterskiego 2025/26

Imię i nazwisko promotora: dr Éric Vauthier

Tytuł seminarium: Teksty kultury popularnej w rozwijaniu kompetencji językowych, kulturowych i interkulturowych w klasie FLE

Opis seminarium:

Celem seminarium jest realizacja badania naukowego o charakterze wdrożeniowym, dotyczącego dydaktycznego potencjału dokumentów autentycznych pochodzących z francuskojęzycznej kultury popularnej w nauczaniu języka francuskiego jako obcego (FLE) (dokumentów tekstowych – np. utworów literackich lub/i ich fragmentów; dźwiękowych – np. piosenek, fragmentów audycji radiowych; audiowizualnych – filmów, seriali lub/i ich fragmentów, klipów wideo, reklam itp.).

W ramach seminarium studenci studiów magisterskich pod kierunkiem prowadzącego seminarium projektują i przeprowadzają badania empiryczne, których celem jest weryfikacja wpływu wdrożenia wskazanych materiałów na motywację osób uczących się języka obcego oraz na rozwój ich kompetencji językowych (np. rozumienie języka w kontekście kulturowym, rozwijanie kompetencji komunikacyjnych itp.), kulturowych i międzykulturowych (np. przełamywanie stereotypów itp.). Badania mają charakter jakościowy i wykorzystują techniki, takie jak wywiady, obserwacje, analiza dokumentów oraz studia przypadków.

Przykładowe kierunki badawcze:

1. Odbiór i przyswajanie francuskojęzycznych utworów kultury popularnej przez uczniów;
2. Reprezentacje kulturowe i stereotypy we frankofońskich utworach zaczerpniętych z kultury popularnej i ich odbiór przez uczniów;
3. Kultura popularna na lekcjach FLE a rozwój umiejętności językowych uczniów;
4. Wyobrażenia i literatura popularna (fantasy, science fiction, fantasy) w nauce języka francuskiego jako języka obcego;
5. Pedagogika alternatywna i kultura popularna...

Description du séminaire de diplôme/master 2025/26

Nom et prénom du directeur de recherche : dr Éric Vauthier

Titre du séminaire de recherche : La culture populaire dans le développement des compétences linguistiques, culturelles et interculturelles en classe de FLE

Description du séminaire de recherche :

L'objectif général du séminaire est de mener une la recherche scientifique de mise en œuvre sur le potentiel didactique de documents authentiques issus de la culture populaire francophone dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE) (documents textuels - par exemple, œuvres littéraires et/ou leurs fragments ; documents sonores - par exemple, chansons, extraits d'émissions de radio ; documents audiovisuels - films, séries télévisées et/ou leurs fragments, clips vidéo, spots publicitaires, etc.)

Dans le cadre du séminaire, les étudiants en master, sous la direction de l'enseignant-chercheur, conçoivent et mènent une recherche empirique pour vérifier l'impact de la mise en œuvre des supports indiqués sur la motivation des apprenants de langues étrangères et sur le développement de leurs compétences linguistiques (par exemple, la compréhension de la langue dans un contexte culturel, le développement de la compétence communicative, etc. La recherche est menée principalement selon une méthode qualitative au moyen de différentes techniques (par exemple, entretiens, observations, analyse de documents, études de cas, etc.)

Quelques axes de recherche :

1. Réception et appropriation des oeuvres francophones issues de la culture populaire par les apprenants de FLE ;
2. Représentations culturelles et stéréotypes dans les productions francophones populaires et leur réception par les apprenants de FLE ;
3. Culture populaire et développement des compétences langagières des apprenants ;
4. Imaginaire et littérature populaire (fantastique, science-fiction, fantasy) dans l'apprentissage du FLE ;
5. Pédagogies alternatives du FLE et culture populaire...